



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	MON ANGE AU PARADIS
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone
Style:	Blues
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



MON ANGE AU PARADIS

BLUES

H.DIAKANUA WAYAWA

FEBRUARY 2011

Tenor Sax.

The musical score is written for Tenor Saxophone in 12/8 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, and the third staff contains measures 9-12. The melody is primarily composed of eighth notes, with many triplets indicated by a '3' and a bracket. Chords are written above the staff: C7, C7/E, F7, B7, C7, Gm7, C7, F#7 in the first staff; F7, Bb7, Eb7, F7, C7, Gm7, C7, G7 in the second staff; and F7, C7, C, G7 in the third staff. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the first triplet in the first staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final measure.