



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Menuet
<b>Compositeur :</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur :</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © honore diakanua wayawa
<b>Editeur :</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation :</b>	Piano seul
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Merci pour votre contribution

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93002](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93002)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Menuet

H.DIAKANUA WAYAWA

28-06-2016

Allegro ♩ = 120

Piano

The first system of the Minuet consists of two measures. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The right hand (treble clef) begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a quarter note B4. The left hand (bass clef) has a whole rest in the first measure and then plays a series of chords in the second measure: G2-B2, A2-C3, and B2-D3.

The second system contains three measures. The right hand features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the first measure, followed by a quarter note C5 and a dotted quarter note B4. The left hand continues with chords: G2-B2, A2-C3, and B2-D3.

The third system contains three measures. The right hand has a quarter note C5, a dotted quarter note B4, and a quarter note A4. The left hand plays chords: G2-B2, A2-C3, and B2-D3. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures of this system.

The fourth system contains three measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note B4 and a quarter note A4. The left hand plays chords: G2-B2, A2-C3, and B2-D3. A second ending bracket labeled '2' spans the first two measures of this system.

The fifth system contains three measures. The right hand has a quarter note G4, a dotted quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays chords: G2-B2, A2-C3, and B2-D3.

25

gg

18

21

24