



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	LES YEUX DE L'AME
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Saxophone
<b>Style:</b>	Jazz
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# LES YEUX DE L'AME

JAZZ

H.DIAKANUA WAYAWA  
MARCH 2011

Tenor Sax.

Musical score for Tenor Saxophone, 4/4 time signature, key of Bb major. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a *f* dynamic marking. The second staff begins at measure 4. The third staff begins at measure 8. The fourth staff begins at measure 12. The score includes various chords and triplets.

Chords and dynamics:

- Staff 1: *f*, Bbmaj7, A7#9, Dm7(9), Db7
- Staff 2: Cm7, F7(b9), Bbmaj7, A7(b13), Dm6(9)
- Staff 3: E7#9, Am7(9), Dm7(9), Bbmaj7#11
- Staff 4: A7#9, Dm6(9)