



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	JESUS ME VOIT
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Clarinete en si bémol seule
<b>Style:</b>	Religieux - Eglise
<b>Commentaire:</b>	MERCI VOTRE POUR CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# JESUS ME VOIT

Score

H.DIAKANUA WAYAWA  
DECEMBER 2010

Clarinet

$\text{♩} = 194$

*f*

Chords: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab6, Eb, Bb, Eb, Ab6, Bb, Eb, Eb.

Measure numbers: 8, 16, 24, 32.

The score is written for Clarinet in E-flat major (three flats) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 194 and a dynamic of *f*. The music consists of five staves. The first staff contains measures 1-7. The second staff contains measures 8-15. The third staff contains measures 16-23. The fourth staff contains measures 24-31. The fifth staff contains measure 32, which ends with a fermata over a whole note chord.

Copyright H. Diakanuawayawa