



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	J'AI TOUT SAUF TOI
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Guitare seule (solfège)
<b>Style:</b>	Etudes
<b>Commentaire:</b>	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# J'AI TOUT SAUF TOI.

H.DIAKANUA WAYAWA  
MAY 2012

**Largo**

The image shows a guitar score for the piece 'J'AI TOUT SAUF TOI.' by H. DIAKANUA WAYAWA. The score is written for guitar in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Largo'. The score consists of eight staves, each labeled 'Guit.' and starting with a measure number (8, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and a bass line consisting of chords. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.