



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	J'AI TOUT SAUF TOI
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Guitare seule (solfège)
Style:	Etudes
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



J'AI TOUT SAUF TOI.

H.DIAKANUA WAYAWA
MAY 2012

Largo

The image shows a guitar score for the piece 'J'AI TOUT SAUF TOI.' by H. DIAKANUA WAYAWA. The score is written for guitar in a single system with eight staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Largo'. The score begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The first staff is labeled 'Guitar' and starts with a dynamic marking of *f* (forte). The music consists of a series of eighth-note patterns, often beamed in groups of four or six, with a steady bass line of quarter notes. The eighth staff ends with a double bar line and repeat dots. The score is written in a clean, professional style with clear notation for notes, stems, and dynamics.