



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	il est mon présent
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Flûte seule
Style:	Folk
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Il est mon présent

H.DIAKANUA WAYAWA
MARCH 2012

Flute

f

D F#m7 Bm7 Em7 A7

5 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 D7 Bm7

10 Em7 Bm7

14 Em7 A7 D

Fl.

Fl.

Fl.

Fl.

Detailed description: This is a musical score for a flute part in G major, 4/4 time. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) starts with a dynamic marking of *f* and includes chords D, F#m7, Bm7, Em7, and A7. The second system (measures 5-8) includes chords Bm7, F#m7, Bm7, F#m7, D7, and Bm7. The third system (measures 9-12) includes chords Em7 and Bm7. The fourth system (measures 13-16) includes chords Em7, A7, and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.