



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: I WANNA TRY IT
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Saxophone Ténor
Style: Celebrations
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



I WANNA TRY IT

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
NOVEMBER 2010

TENOR SAX.

The musical score is written for Tenor Saxophone in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes chords F7, Gm7, C7, Dm, and Am7. The second staff starts at measure 6 and includes chords C7, Bb, F7, Gm, C7, Dm, Am7, and Gm6. The third staff starts at measure 12 and includes chords C7, Gm7, C, Am, C7, and F6. The fourth staff starts at measure 17 and includes chords F, Dm, Dm6, and Gm9. The fifth staff starts at measure 22 and includes chords Emdim, Bb7, C7, and F. The piece concludes with a double bar line.

Copyrightdiakanuawayawa