



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	GOOD MAN IS HARD TO FIND
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Tuba seul
<b>Style:</b>	Celebrations
<b>Commentaire:</b>	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# GOOD MAN IS HARD TO FIND

Score

H.DIAKANUA WAYAWA  
NOVEMBER 2010

*♩ = 76*

TUBA

The musical score for the Tuba part is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 12/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 76. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The music is characterized by a melodic line with many slurs and ties, creating a continuous, flowing sound. The second staff is marked with a '2', the third with a '3', and the fourth with a '4', likely indicating fingerings or breath marks. The sixth staff is marked with a '6' and a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The seventh staff is marked with a '7'. The eighth staff begins with a '8' and features a *tr* (trill) marking over a note. The piece concludes with a final note and a fermata.

Copyright h.diakanua wayawa

# GOOD MAN IS HARD TO FIND

2

10

*f*

12

*f*

13

*f*

14

*ff*

15

*ff*

17

2.

*2.*