



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	God gives us grace
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Fanfare
<b>Style:</b>	Religieux - Eglise
<b>Commentaire:</b>	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# God gives us grace

H.diakanua wayawa  
JULY 2010

adagio

The musical score is arranged for a brass ensemble. It begins with a 4/4 time signature and an *adagio* tempo. The first system includes parts for Trumpet in Bb (two staves), French Horn, Trombone, and Tuba, all marked *f*. The second system includes parts for Bb Tpt. (two staves), Hn., Trb., and Tba. The score concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

Hdw  
2010

God gives us grace

Musical score for five instruments: Bb Tpt., Bb Tpt., Hn., Trb., and Tba. The score is written in a single system with five staves. The first four staves (Bb Tpt., Bb Tpt., Hn., Trb.) are in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The fifth staff (Tba.) is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music consists of a single measure. The first four staves each contain a whole note chord. The fifth staff contains a whole note chord that is lower in pitch than the others. The notes in the first four staves are: Bb (first staff), Bb (second staff), Bb (third staff), and Bb (fourth staff). The note in the fifth staff is Bb.

hdw