



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** esengo ejali na ba oyo  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** Merci pour votre contribution

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=a9KNIE8cYL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Esengo ejali na ba oyo

H.Diakanua Wayawa  
14-08-2019

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: e se ngo e ja li na ba o yo - ba ndi me li so lo nza mbe -

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: na mo ko lo ya su ka - ba ko se pe la na y'e lo ngo