



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: DON'T CRY
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Saxophone Ténor
Style: Blues
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



DON'T CRY THE BLUES

H.DIAKANUA WAYAWA

AUGUST 2010

Tenor Saxophone

5 G7 C7 G7 Dm G7

9 C7 G7 Bdim. E7#9

13 Am D7 Bm E7 Am D7 G7

18 C7 G7 Dm G7 C7

23 G7 Bdim. E7#9 Am D7 Bm E7 Am D7

29 G7 C7 G7 Dm G7 C7

35 G7 Bdim. E7#9 Am D7 Bm E7 Am D7

41 G7 C7 G7 Dm G7 C7

47 G7 Bdim. E7#9 Am D7 Bm E7 Am D7

Hdwayawa

- 1 -

DON'T CRY THE BLUES

53 G7 C7 G7 Dm G7

57 C7 G7 Bdim. E7#9

61 Am D7 Bm E7 Am D7 G7

66 C7 G7 Dm G7 C7 F#dim Gmaj7 Am

72 Bm Bbm Am D7 Bm E7 Am D7 G7

78 C7 G7 Dm G7 C7 C#dim Gmaj7 Am

84 Bm E7 Am D7 Bm Em

88 Am D7 G7 C7 G7

92 Dm G7 C7 C#dim Gmaj7 Am

96 Bm Bb7 Am D7 Bm Em

DON'T CRY THE BLUES

100 Am D7 G7 C7 G7

104 Dm G7 C7 C#dim. Gmaj7 Am

108 Bm Bb7 Am D7 Bm E7

112 Am D7 G7 C7 G7

116 Dm G7 C7 G7

120 Bdim. E7#9 Am D7 Bm E7

124 Am D7 G

DON'T CRY THE BLUES