



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Dieu est amour
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Classique
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Dieu est Amour

H. Diakanua Wayawa

2009

Allegro

Piano

f

Musical notation for measures 1-2. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand plays a simple melody, while the left hand features a continuous triplet accompaniment. The dynamic marking is *f* (forte).

Musical notation for measures 3-4. The right hand includes a trill (*tr*) in measure 3. The left hand continues with triplet accompaniment. The dynamic marking is *f*.

Musical notation for measures 5-6. The right hand features a melodic line with triplets. The left hand continues with triplet accompaniment. The dynamic marking is *f*.

Musical notation for measures 7-8. A crescendo hairpin is shown between measures 7 and 8. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand continues with triplet accompaniment. Dynamic markings include *fz* (forzando) and *p* (piano).

Musical notation for measures 9-10. The right hand features a chordal texture with triplets. The left hand continues with triplet accompaniment. The dynamic marking is *f*.

Musical notation for measures 11-12. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand continues with triplet accompaniment. A crescendo hairpin is shown between measures 11 and 12. Dynamic markings include *fz* and *p*.

H. Diakanua Wayawa - Dieu est Amour

14

fz *p*

17

f

20

tr

23

26

f *tr*