



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** DIELA  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Flûte seule  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=axdGv1rhH4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

FLUTE

# DIELA

H.DIAKANUA WAYAWA

LE 01-05-2018

$\text{♩} = 160$

The first staff of music is in 2/4 time and begins with a dynamic marking of *f*. It contains six measures of music. The first measure has a flat and a dotted quarter note. The second measure has two accents over eighth notes. The third measure has eighth notes. The fourth measure has a flat and a dotted quarter note. The fifth measure has a flat and a dotted quarter note. The sixth measure has two accents over eighth notes. The piece ends with a double bar line.

7

The second staff of music contains six measures. The first measure has eighth notes. The second measure has a flat and a dotted quarter note. The third measure has a flat and a dotted quarter note. The fourth measure has an accent over a quarter note. The fifth measure has a flat and a dotted quarter note. The sixth measure has an accent over a quarter note. The piece ends with a double bar line.

14

The third staff of music contains six measures. The first measure has eighth notes. The second measure has eighth notes. The third measure has eighth notes. The fourth measure has a trill (tr) over a quarter note. The fifth measure has a trill (tr) over a quarter note. The sixth measure has eighth notes. The piece ends with a double bar line.