



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Cultivons la paix  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Autres  
**Commentaire :** merci pour votre contribution

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=agGWlzw6kf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Cultivons la paix

H.Diakanua Wayawa  
le 17-novembre 2019

*f* 1.cul  
2.cul

ti vons la paix - dans le monde - cul ti - vons - la paix -  
ti vons la paix - dans nos villes - cul ti - vons - la paix -

*p*

This system contains the first two measures of the piece. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are split across two lines, with '1.cul' and '2.cul' indicating different vocal parts. A piano (*p*) dynamic marking appears at the start of the second measure.

4

- cul ti vons la paix - dans nos pays - cul ti - vons - la paix - cul  
- cul ti vons la paix - dans nos rues - cul ti - vons - la paix - cul

*f* *p* *f*

This system contains measures 3 and 4. It continues the piano accompaniment. The lyrics are split across two lines. Dynamic markings include forte (*f*), piano (*p*), and forte (*f*).

9

ti vons la paix - dans - nos ré gions - cul ti - vons - la paix - - cul  
ti vons la paix - dans nos mai sons - cul ti - vons - la paix

*p* 1

This system contains measures 5 and 6. It continues the piano accompaniment. The lyrics are split across two lines. A piano (*p*) dynamic marking is present. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures of the system.

Cultivons la paix

13 2

*f* la paix - la paix - la paix - beau té de la vie - la paix la paix ap pre

20

nons la cul ture de la paix - la paix la paix la paix dans - nos - coeur - la

26

paix la paix ap pre nons la cul ture de la paix la paix vive - - - la paix

*ff*