



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>Titre:</b>           | CHIKUSEI DE BLUES                   |
| <b>Compositeur:</b>     | diakanua wayawa, honore             |
| <b>Arrangeur:</b>       | diakanua wayawa, honore             |
| <b>Licence:</b>         | Copyright © diakanua wayawa, honore |
| <b>Editeur:</b>         | diakanua wayawa, honore             |
| <b>Instrumentation:</b> | Trombone solo                       |
| <b>Style:</b>           | Blues                               |
| <b>Commentaire:</b>     | merci pour votre contribution       |

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# CHIKUSEI DE BLUES

Blues

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2012

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb major) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff is for Trombone, starting at measure 1 with a dynamic marking of *f*. The second staff is for Trb., starting at measure 6. The third staff is also for Trb., starting at measure 11. The score includes various chords: Eb7, Ab7, Eb7, Ab7, Ab7, Eb7, Db7, C7(b5), Bb7, Ab7, Eb7, Eb7, and Bb7. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and a double bar line with repeat dots at the end of the third staff.