



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : bus street
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Hautbois
Style : Latin
Commentaire : merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=ak3Er7YS5q>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Latin

Bus street

H.DIAKANUA WAYAWA

le 22-04-2018

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Above the first staff is a chord symbol ".K". The second staff starts at measure 4 and features a chord symbol ".F" above the fourth measure. The third staff starts at measure 7 and includes chord symbols ",A7" above the first measure, ".K" above the second measure, and ".K" above the fourth measure. The fourth staff starts at measure 10. The fifth staff starts at measure 13 and includes chord symbols ".F" above the second measure and ".K" above the fourth measure. The sixth staff starts at measure 16 and contains two first endings, labeled "1." and "2.", which are repeated sections of the melody.