



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Bonheur sans fin
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Quatuor de Cuivres
<b>Style:</b>	Classique
<b>Commentaire:</b>	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Bonheur sans fin

H.DIAKANUA WAYAWA  
JANUARY 2012

Vivace

Musical score for measures 1-5. The score is for a brass ensemble in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The instruments are C Trumpet, Horn, Trombone, and C Tuba. The tempo is marked 'Vivace'. The first two trumpet parts have a dynamic marking of *f*. The horn part has a dynamic marking of *f*. The trombone and tuba parts have a dynamic marking of *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the trumpets, and a steady bass line in the trombones and tubas.

Musical score for measures 6-10. The score continues from the previous system. The instruments are C Tpt., C Tpt., Hn., Trb., and C Tu. The music continues with the same rhythmic patterns and dynamics as the first system. The first two trumpet parts have a dynamic marking of *f*. The horn part has a dynamic marking of *f*. The trombone and tuba parts have a dynamic marking of *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the trumpets, and a steady bass line in the trombones and tubas.

12

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

19

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

27

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

33

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*