



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	BIJOUBIJOU
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Latin
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Bijou Bijou

H. Diakanua Wayawa

January 2011

En ritmo latino (♩ = 90)

Piano

Measures 1-2: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), common time. Measure 1 starts with a forte (f) dynamic. Chords: Eb7, Cm7. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Measures 3-5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Fm7, Bb7, Eb6. The melody continues with eighth-note patterns.

Measures 6-8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Fm7, Bb7, Bb7, Eb. The melody continues with eighth-note patterns.

Measures 9-11: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Eb7, Cm7, Fm7. The melody continues with eighth-note patterns.

Measures 12-14: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb7, Eb6, Fm7, Bb7. The melody continues with eighth-note patterns.

Measures 15-16: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb7, Eb. Measure 16 includes a first ending (1. Eb) and a second ending (2. Eb) leading to a double bar line.