



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	BENJAMINE MAMIE KOKO
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Clarinette, Guitare
Style:	Celebrations
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



BENJAMINE MAMIE KOKO

Score

ALLEGRETTO ♩ = 144

H.DIAKANUA WAYAWA

NOVEMBER 2010

The musical score is written for Clarinet in Bb and Acoustic Guitar. It consists of seven measures. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The tempo is marked ALLEGRETTO with a quarter note equal to 144 beats per minute. The dynamics are marked *f* (forte). The Clarinet part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets in measures 3, 5, and 7. The Acoustic Guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic fragments.

Clarinet in Bb

Acoustic Guitar

Bb Cl.

Ac.Gtr.

Bb Cl.

Ac.Gtr.

Bb Cl.

Ac.Gtr.

BENJAMINE MAMIE KOKO

9

B♭ Cl.

Ac.Gtr.

11

B♭ Cl.

Ac.Gtr.

13

B♭ Cl.

Ac.Gtr.

15

B♭ Cl.

Ac.Gtr.

17


B♭ Cl.

Ac.Gtr.

BENJAMINE MAMIE KOKO


19

B \flat Cl.



19

Ac.Gtr.



Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for a B-flat Clarinet (B \flat Cl.) and the bottom staff is for an Acoustic Guitar (Ac.Gtr.). Both staves begin with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The number '19' is written above the first measure of each staff. The B \flat Cl. staff features a melodic line with eighth and quarter notes, including some beamed eighth notes. The Ac.Gtr. staff features a rhythmic accompaniment with chords and single notes, including a measure with a '7' indicating a barre.