



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



**Titre:** AT RIVERSIDE  
**Compositeur:** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur:** diakanua wayawa, honore  
**Licence:** Copyright © diakanua wayawa, honore  
**Editeur:** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation:** Saxophone Soprano  
**Style:** Jazz  
**Commentaire:** MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# AT RIVERSIDE

H.Diakanua Wayawa  
JULY 2010

Soprano Saxophone

The musical score is written for Soprano Saxophone in 4/4 time. It begins with a treble clef and a dynamic marking of *f*. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music, with measure numbers 3, 6, 9, 13, 16, 18, 20, 23, and 26 indicated at the start of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and several triplet markings. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The chords include Am, Em7, Bm, Am6, G7, CMaj7, Dm, C7, E7, Am7, G, Bm, Dm, D7, C7, G7, Cmaj7, Em7, Bm, Am, Am6, G7, CMaj7, Am6, Am, C7, Dm, Am6, and Dm. The score concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Hdw

- 1 -

29

Am C7 Dm E7 Am