



# honore diakanua wayawa

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

297

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** 297  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Tout instrument  
**Style :** Celebrations  
**Commentaire :** merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 297

H.DIAKANUA WAYAWA  
le 28/07/2022

Em7 B7 3 Em7 Am6

5 Em7 B7 3

9 B7 3 3

12 3 B7 3

17 Em7 B7 3 Em7 Am6

21 Em7 B7 3 B7

Detailed description: The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff (measures 1-4) features chords Em7, B7, Em7, and Am6. The second staff (measures 5-8) features Em7, B7, and a triplet. The third staff (measures 9-11) features B7 and two triplets. The fourth staff (measures 12-16) features a triplet and B7. The fifth staff (measures 17-20) features Em7, B7, Em7, and Am6. The sixth staff (measures 21-24) features Em7, B7, and B7. The score includes various rhythmic values such as eighth, quarter, and half notes, as well as rests and triplets.