



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Un à un  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Saxophone Ténor  
**Style :** Blues  
**Commentaire :** merci pour votre contribution

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=a74WIEGu5F>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Un à Un

BLUES

H.Diakanua Wayawa

Le 01 janvier 2020

Musical notation for the first line (measures 1-4). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The notes are:  $\text{A}7$  (measures 1-2),  $\text{E}7$  (measures 3-4).

Musical notation for the second line (measures 5-8). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The notes are:  $\text{A}7$  (measures 5-6),  $\text{E}7$  (measures 7-8).

Musical notation for the third line (measures 9-12). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The notes are:  $\text{A}7$  (measures 9-10),  $\text{E}7$  (measures 11-12). The piece ends with a double bar line and repeat dots.