



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## O sole mio (It's now or never ) Di Capua, Eduardo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O sole mio (It's now or never )  
**Compositeur :** Di Capua, Eduardo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Populaire / Dance

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58295>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 'O sole mio!

## My Sunshine

Eduardo Di Capua (1898)

Arr. : Bernard Dewagtere

Andantio

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

9

1. Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le, n'a - ria se - re - na dop — po 'na tem -  
2. Lu - ce - no'e llas - tre d'a fe - nes - ta to - ia; 'na la - va - ne - ra can - ta e se ne  
3. Quan - no fa not - te e'o so - le se/ne scen - ne, Mme ve - ne qua - se 'na — ma - lin - cu -

Pno

The piano accompaniment for the first system starts at measure 9. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in the key of D major and 2/4 time.

17

pe — sta! Pe' ll'a - ria fre - sca pa - re già 'na fe - sta... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e  
van — ta, E pe' tra - men - te tor - ce, span - ne/e can - ta, Lù - ce - no'e llas - tre d'a fe - nes - ta  
ni — a; Sot - to'a fe - nes - ta to - ia res - tar - ri - a, Quan - no fa not - te e'o so - le/se ne

Pno

The piano accompaniment for the second system starts at measure 17. It continues the melody and bass line from the previous system.

'O Sole Mio!

2  
25

so - le Ma n'a - tu so - le cchiù bel-lo, ohì - nè, 'o so - le mi - o -  
to - ia.  
scen - ne.

Pno

32

— sta nfron-te/a te, 'o so - le, 'o so - le mi - o — sta nfron-te/a te,

Pno

40

— stafron te a te!

1. 2. 3.

Pno

2. Lu - ce - no'e  
3. Quan - no fa 'o so - le mio Sta nfon - te/a te!