



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O sole mio (It's now or never) Di Capua, Eduardo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O sole mio (It's now or never)
Compositeur : Di Capua, Eduardo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Ténor
Style : Populaire / Dance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58253>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O sole mio

My Sunshine

Eduardo Di Capua (1898)

Arr : Bernard Dewagtere

Ten. Sax. *Andantio*
mf

6

11

16 *f*

21

26

31 1. *mf* 2. *f*

36

Detailed description: This is a musical score for Tenor Saxophone. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Andantio' and the initial dynamic is 'mf'. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It contains a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes, some with slurs. The second staff starts at measure 6 and continues the melodic line. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 16 and features a triplet of eighth notes and a dynamic change to 'f'. The fifth staff starts at measure 21. The sixth staff starts at measure 26. The seventh staff starts at measure 31 and includes a first ending marked '1. mf' and a second ending marked '2. f'. The eighth staff starts at measure 36 and concludes the piece with a final cadence.