



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 8. Vocalises Ex. 8 (articulation) (Mise en voix - Exercices vocaux)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 8. Vocalises Ex. 8 (articulation)  
[Mise en voix - Exercices vocaux]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix alto ou basse et piano  
**Style :** Etudes

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33006>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vocalises Ex. n° 8

Exercice d'articulation

Bernard Dewagtere

Lentement, puis de + en + vite

Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Piano

3  
Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

3  
Pno

5  
Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

5  
Pno

7  
Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na - po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

7  
Pno

Vocalises Ex. n° 8

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no - To - ri - no, Na - po - li, Mi - la - no, To - ri - no, Na - po - li, Mi - la.

Pno

17

Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno

19

Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno

21

Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno

23

Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no-To-ri-no, Na-po-li, Mi-la-no, To-ri-no, Na-po-li, Mi-la.

Pno