



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Trois morceaux en forme de Satie - II Candidement (op.4b)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trois morceaux en forme de Satie - II Candidement [op.4b]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 1 Piano, 4 mains (duo)  
**Style :** Contemporain  
**Commentaire :** Un petit clin d'œil aux « Trois morceaux en forme de poire », en hommage à Eric Satie qui intitula ainsi ces pièces pour piano - avec l'humour que l'on lui connaît - après qu'il lui fut reproché que sa musique manquait cruellement de forme.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12390>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Trois morceaux en forme de Satie

Pour piano à 4 mains

- I. Modéré et élégiaque
- II. Candidement**
- III. Dans une grande simplicité

**Bernard Dewagtere**

SACEM – Code ISWC : T-702.273.199.5

Septembre 2008

# Trois morceaux en forme de Satie - II

Bernard Dewagtere

## Candidement (♩ = 88)

Piano 1

Piano 2

*mf*

*mp*

*mf*

*du bout des lèvres*

*mp*

*mf*

*du bout des lèvres*

*n'allez pas trop loin*

*mf*

*enchaînez calmement*

*sans hésiter*

*enchaînez calmement*

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2