



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 2. Tristis est anima mea (Motets pour le Temps de la Passion)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 2. Tristis est anima mea  
[Motets pour le Temps de la Passion]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, Piano  
**Style :** Hymne - Eglise - Sacre

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16096>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Motets pour le Temps de la Passion  
II. Tristis est anima mea

Bernard Dewagtere

♩ = 60

Soprano  
us - que ad mor - tem : sus - ti - ne - te : sus - ti - ne - te  
*mp* *p*

Alto  
Tris - tis est a - ni ma me a us - que ad mor - tem : sus - ti - ne - te : sus - ti - ne - te  
*mp* *p*

Baritone  
us - que ad mor - tem : sus - ti - ne - te : sus - ti - ne - te  
*mp* *p*

Piano  
*p*

avec *tr.*

7  
S  
hic, et vi - gi - la - te me - cum us - que ad mor - tem  
*p* *mf*

A  
hic et vi - gi - la - te me - cum Tris - tis est a - ni - ma me a us - que ad mor - tem  
*p* *mf*

B  
hic et vi - gi - la - te me - cum us - que ad mor - tem  
*p* *mf*

7  
Pno.  
*p*

15

S  
Nunc vi-de-bi-tis, Nunc vi-de-bi-tis, tur - bam quae cir - cum - da - bit me. Vos fu - gam

A  
Nunc vi-de-bi-tis, Nunc vi-de-bi-tis, tur - bam quae cir - cum - da - bit me. Vos fu - gam

B  
Nunc vi-de-bi-tis, Nunc vi-de-bi-tis, tur - bam quae cir - cum - da - bit me.

Pno.  
*p*

*pp*

*pp*

*pp*

21

S  
ca-pi-e - tis, Vos fu - gam ca-pi-e - tis, Et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo - bis.

A  
ca-pi-e - tis, Vos fu - gam ca-pi-e - tis, et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo - bis.

B  
Vos fu - gam ca-pi-e - tis, Vos fu - gam, et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo - bis.

Pno.

*f*

*f*

*f*