



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Tombeau de Mahler (For orchestre (Winds, Horns and Strings))

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Tombeau de Mahler
[For orchestre (Winds, Horns and Strings)]

Compositeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere

Editeur : Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Orchestre Symphonique

Style : Romantique

Commentaire : Le terme musical « Tombeau » désigne une œuvre généralement lente et méditative en hommage à un personnage célèbre. Tombé en disgrâce à la fin du XIIIe siècle, ce genre musical typique de la période baroque renaît au début du XXe siècle avec Ravel (Le Tombeau de Couperin, Manuel de Falla (le Tombeau de Debussy).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a1BuE4AJne>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Tombeau de Mahler

à Hélène

Bernard Dewagtere

Très lent $\text{♩} = 42$ rit. a tempo poco rall. poco più lento

Flûte 1 *pp*

Flûte 2 *pp*

Hautbois *pp*

Cor anglais *pp*

Clarinette en Sib *pp*

Basson

Cor en Fa 1 *pp*

Cor en Fa 2 *pp*

Harpe *pp* *mp*

Violon I *pp* *pp* *pp*

Violon II *pp* *pp*

Alto *pp* *pp*

Violoncelle *pp* *pp* *mf* *pizz.*

Contrebasse *p* *pp* *pp* *mf* *pizz.*

Le Tombeau de Mahler

1 Molto più agitato

Fl. 1 *pp cresc.* *mp* *p*

Fl. 2

Hb.

Cor. A. *mp* *p*

Cl. (Sib) *pp cresc.* *p*

Bn. *pp cresc.* *p* *pp*

Cor 1 *misterioso* *pp* *misterioso*

Cor 2 *pp*

Hpe *p misterioso* *pp* *p* *pp* *cresc.* *semplice* *ppp* *pp* *p* *mp* *mp*

Vln. I *p* *cresc.* *p misterioso* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vln. II *cresc.* *p misterioso* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Alt. *cresc.* *p misterioso* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vlc. *arco* *pp cresc.* *p misterioso* *pp* *pizz.* *arco* *mp* *pp*

Cb. *arco* *p cresc.* *p misterioso* *pp* *pizz.* *mp* *p*

Le Tombeau de Mahler

19 *allargando* *tempo primo* **2** *Molto più agitato*

Fl. 1 *p* *mp* *p*

Fl. 2 *p* *p* *p*

Hb. *pp* *p* *mp*

Cor. A. *pp* *p* *mp*

Cl. (Sib) *pp*

Bn.

Cor. 1 *pp*

Cor. 2 *pp*

Hpe *pp* *f* *p*

Vln. I *pp* *p* *p* *mp*

Vln. II *pp* *p* *p* *mp*

Alt. *pp* *sfz* *sub. p* *p* *mp*

Vlc. *pp* *sfz* *sub. p* *pp* *p* *mp*

Cb. *mf* *arco* *sfz* *sub. p* *pp* *p* *p*

Le Tombeau de Mahler

4

stringendo a tempo

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp* *pp*

Hb. *mp* *mf*

Cor. A. *pp* *mp* *mf*

Cl. (Sib) *p* *pp* *mp* *mf*

Bn. *mp* *pp* *mp* *mf*

Cor 1 *ppp*

Cor 2

Hpe *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. I *ppp* *p* *mp* *mp* *mf* *stringendo a tempo*

Vln. II *ppp* *mp* *mp* *mf* *sostenuto*

Alt. *ppp* *p* *mp*

Vlc. *pizz.* *mp* *p* *mp* *mp* *mf*

Cb. *p* *mp* *sf* *sf* *pizz.*

Le Tombeau de Mahler

3 *poco rit.* **Tempo primo** *rit.* *a tempo* *poco rall.* *poco più lento*

Fl. 1
Fl. 2
Hb.
Cor. A.
Cl. (Sib)
Bn.
Cor 1
Cor 2
Hpe
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.
Cb.

Le Tombeau de Mahler

This page of the musical score for 'Le Tombeau de Mahler' includes the following parts and markings:

- Fl. 1:** *pp*, *mp*, *p*
- Fl. 2:** (rest)
- Hb.:** (rest), *p*
- Cor. A.:** (rest), *mp*, *p*
- Cl. (Sib):** *pp*, *cresc.*, *p*
- Bn.:** (rest), *pp*, *cresc.*, *p*
- Cor. 1:** (rest), *pp*, *misterioso*
- Cor. 2:** (rest), *pp*, *misterioso*
- Hpe:** *p misterioso*, *pp*, *p*, *pp*
- Vln. I:** *p*, *cresc.*, *p misterioso*, *pp*, *pizz.*, *sul pont. arco*, *ppp*, *pizz.*
- Vln. II:** *pp*, *cresc.*, *p misterioso*, *pp*, *misterioso*, *pizz.*, *sul pont. arco*, *ppp*, *pizz.*
- Alt.:** (rest), *pp*, *cresc.*, *p misterioso*, *pp*, *pizz.*, *sul pont. arco*, *ppp*, *p*
- Vlc.:** *pizz.*, *mf*, *pp*, *cresc.*, *p misterioso*, *pp*, *pizz.*, *ppp*, *p*
- Cb.:** *pizz.*, *mf*, *pp*, *p*, *cresc.*, *p misterioso*, *pp*, *pizz.*, *ppp*, *p*

Le Tombeau de Mahler

4

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor. A.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib.)), Bassoon (Bn.), Cor Anglais 1 (Cor. 1), Cor Anglais 2 (Cor. 2), and Harp (Hpe). The score is divided into two systems. The first system covers measures 42-54. The second system starts at measure 55. Dynamics include *pp*, *p*, *mp*, and *ppp*. Performance instructions include *espress.*, *con dolore*, *dolce*, and *semplice*. The Harp part (Hpe) is marked with *p* and features a chord change at measure 55.

4

Musical score for string instruments. The score includes parts for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Contrabasso (Cb.). The score is divided into two systems. The first system covers measures 42-54. The second system starts at measure 55. Dynamics include *pp*, *p*, *mp*, and *ppp*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, *div.*, and *a2*. The Viola part (Vla.) is marked with *pp dolce* and *arco*. The Violoncello part (Vcl.) is marked with *arco* and *pizz.*. The Contrabasso part (Cb.) is marked with *arco* and *pp*.

Le Tombeau de Mahler

8

64

Fl. 1
Fl. 2
Hb.
Cor. A.
Cl. (Sib)
Bn.
Cor. 1
Cor. 2
Hpe
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.
Cb.

pp *pp* *pp* *mp* *p*

dolce pp *dolce pp*

f *mp* *ppp*

p *pp* *ppp*

semplice *p* *mp* *p* *dim.* *ppp*

morendo

semplice *p* *mp* *p* *dim.* *ppp*

arco *p* *mp* *p* *dim.* *ppp*

pp *p* *mp* *p* *dim.* *ppp*

pp *p* *mp* *p* *dim.* *ppp*

Sin - le - Noble, le 23 juillet 2020