



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Petite musique de nuit (II) (Romanze) Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite musique de nuit (II)  
[Romanze]  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21611>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

## II. Romanze: Andante

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

The image displays the first system of a musical score for Violin and Piano. It consists of four systems of staves. The first system shows measures 1-5. The Violin part (Vln.) begins with a *p* dynamic and a hairpin crescendo leading to a *mf* dynamic. The Piano part (Pno.) also starts with *p* and has a hairpin crescendo to *mf*. The second system (measures 6-10) features a trill (*tr*) in the piano right hand and first/second endings. Dynamics are *p*. The third system (measures 11-14) includes a *fp* dynamic in the violin and a *f* dynamic in the piano. The fourth system (measures 15-18) shows dynamics of *mf* and *f* in both parts, with first and second endings.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

This image shows a page of a musical score for Violin (Vln.) and Piano (Pno). The score is for measures 20 through 41 of the first movement of 'Eine kleine Nachtmusik' by Wolfgang Amadeus Mozart. The key signature is G major, and the time signature is 3/4. The score is divided into five systems, each with a Violin part on the top staff and a Piano part on the bottom two staves. Measure numbers 20, 24, 28, 32, and 38 are indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The Violin part consists of melodic lines with various articulations and slurs.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

Vln. *mf*

Pno *fp*

Vln. *mf* *p* *mf*

Pno

Vln. *p* *mf*

Pno

Vln. *mp* *mf* *f* *p*

Pno

Vln. *p*

Pno *p*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

4  
58

Vln. *mf*

Pno *mf* *tr*

Vln. *p*

Pno *p*

Vln. *fp* *p* *mf* *f*

Pno *f* *p* *mf* *f*

Vln. *p* *f* *p*

Pno *p* *f*

Vln.

Pno *pp* *pp*