



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Harpe
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4uj1EDK26>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

3. Sarabande

Bernard Dewagtere

Alto

Harpe

p *cresc.*

Alt.

mf *mf*

Alt.

p *p*

2
13

Alt.

13

17

Alt.

p *cresc.*

17

p *cresc.*

21

Alt.

mf

21

mf

Alt. 26

Musical score for measures 26-30. The Alto part (top staff) features a melodic line with slurs and ties, including a trill in measure 29. The Piano part (bottom staff) provides accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *f*.

Alt. 31

Musical score for measures 31-35. The Alto part (top staff) continues the melodic line with dynamics *p* and *cresc.*. The Piano part (bottom staff) includes a trill in the right hand and a doublet in the left hand in measure 34. Dynamics include *p* and *cresc.*.

Alt. 36

Musical score for measures 36-40. The Alto part (top staff) features a melodic line with slurs and ties, ending with a fermata in measure 40. The Piano part (bottom staff) provides accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf*.