



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone et Harpe
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=adYNrUx7Yn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

3. Sarabande

Bernard Dewagtere

Vibraphone

Harpe

p *cresc.*

Detailed description: This system shows the first four measures of the Sarabande. The Vibraphone part is written in a single treble clef staff with a 3/4 time signature. The Harpe part consists of two staves (treble and bass clefs). Both parts begin with a piano (*p*) dynamic and include a crescendo (*cresc.*) marking. The Vibraphone part features a melodic line with eighth and quarter notes, while the Harpe part provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

Vib.

mf

Detailed description: This system covers measures 5 through 8. The Vibraphone part continues with a melodic line, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Harpe part continues with its accompaniment. The system concludes with a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#).

Vib.

p

Detailed description: This system covers measures 9 through 12. The Vibraphone part begins with a piano (*p*) dynamic. The Harpe part continues with its accompaniment. The system concludes with a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#).

2
13

Vib.

13

17

Vib.

p *cresc.*

17

p *cresc.*

21

Vib.

mf

21

mf

Vib. 26 3

26 3

Vib. 31 *p* *cresc.*

31 *p* *cresc.*

Vib. 36 *mf*

36 *mf*

