



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Rotten weather (Temps de chien)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rotten weather (Temps de chien)  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S ou T), piano et/ou guitare  
**Style :** Populaire / Dance

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34006>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

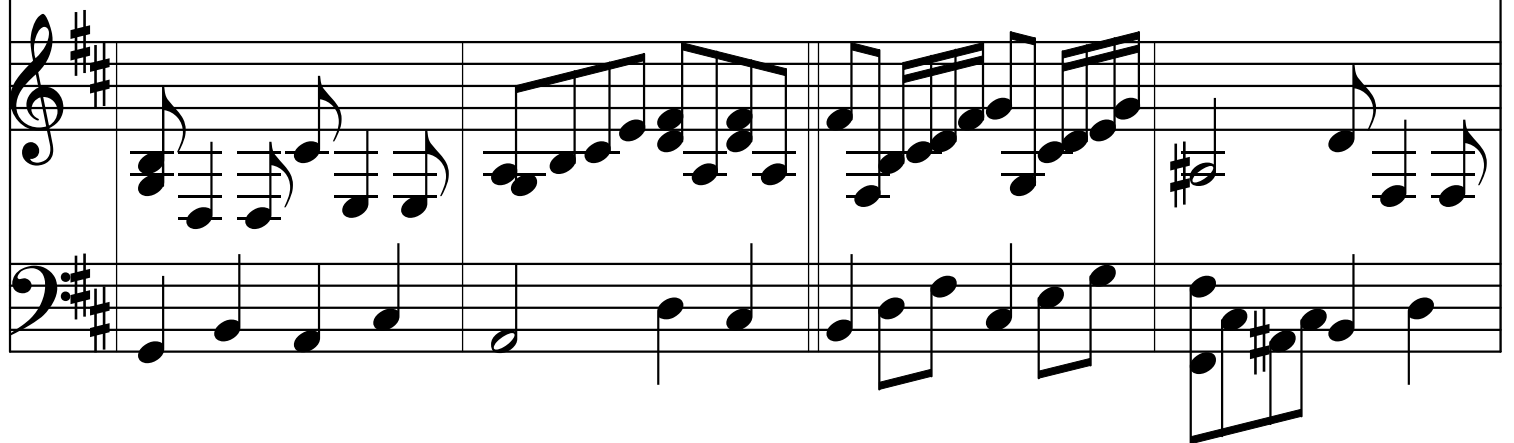
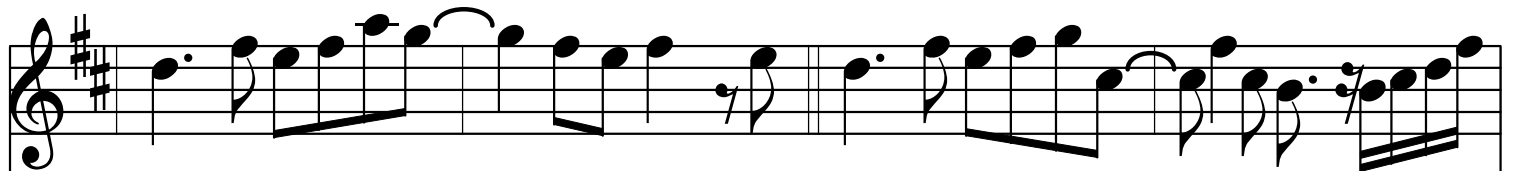
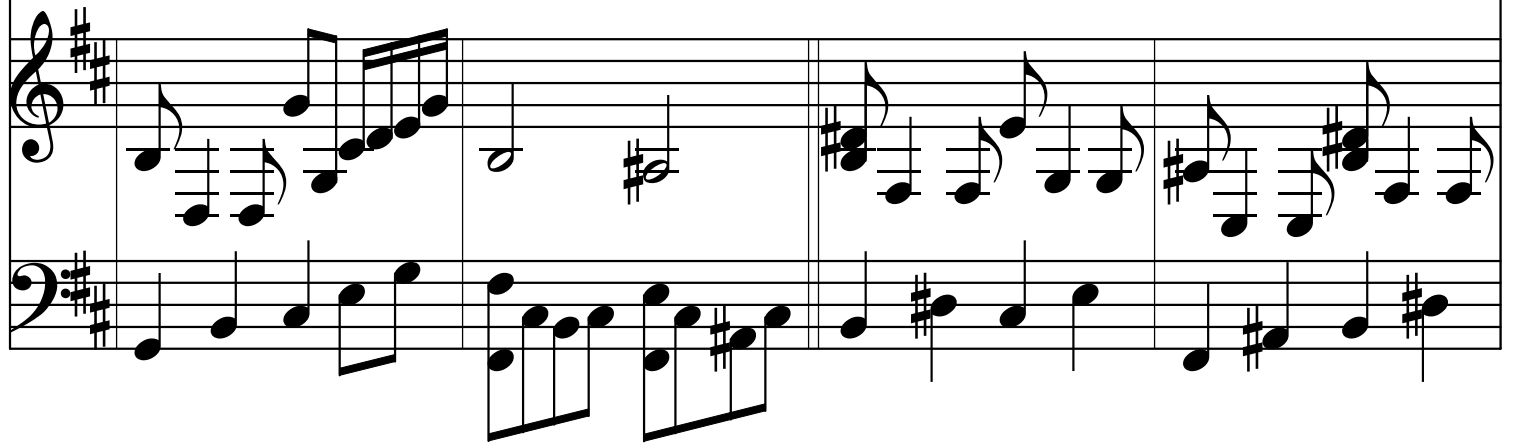
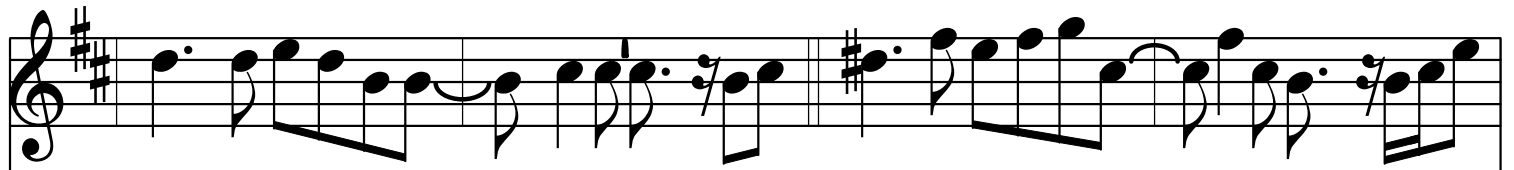
# Rotten weather (Temps de chien)

Recorder (S. or T.) & piano

Bernard Dewagtere

Tempo = 84

The musical score is written for Recorder (Soprano or Tenor) and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score is divided into four systems. The first system shows the Recorder part starting with a whole rest, followed by a melodic line. The Piano part begins with a rhythmic accompaniment. The second system continues the melodic and accompaniment lines. The third system features a more complex melodic line for the Recorder with some slurs and accents. The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase and accompaniment.



The musical score is presented on three staves. The top staff is a single treble clef staff. The middle and bottom staves are a grand staff consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some complex rhythmic patterns and accidentals.