



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Rigaudon (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rigaudon
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Harpe
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=an6QRt6YFi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

2. Rigaudon

Bernard Dewagtere

Flûte

f

Harpe

f

Fl.

5

tr

Fl.

mp

9

mp

Rigaudon in C

Fl. ²/₁₃ *mf*

13 *mf*

tr

Detailed description: This system covers measures 13 to 16. The flute part (top staff) begins with a dynamic marking of *mf*. It features a melodic line with eighth notes and a trill (tr) on the final measure. The piano accompaniment (bottom two staves) also starts with *mf* and provides a rhythmic and harmonic foundation with eighth and sixteenth notes.

Fl. ¹⁷ *f*

17 *f*

f

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. The flute part (top staff) begins with a dynamic marking of *f*. The melodic line continues with eighth notes and includes a trill (tr) in measure 19. The piano accompaniment (bottom two staves) also starts with *f* and features a more active bass line with sixteenth notes.

Fl. ²¹ *tr*

21 *tr*

f

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The flute part (top staff) begins with a dynamic marking of *f* and includes a trill (tr) in measure 21. The piano accompaniment (bottom two staves) also starts with *f* and continues with a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.