



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Rigaudon (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rigaudon
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aSoCAiCWqR>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

2. Rigaudon

Bernard Dewagtere

Allegretto

Cor en Fa

Piano

Cor

Cor

©2017Dewagtere

Rigaudon in C

2
13

Cor

13

mf

tr

tr

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Cor part (top staff) begins with a trill on the first measure, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Piano part (bottom two staves) features a steady accompaniment with eighth notes in the right hand and a mix of eighth and sixteenth notes in the left hand. The dynamic marking *mf* is placed at the beginning of the piano part.

17

Cor

f

17

f

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The Cor part (top staff) continues with a melodic line, marked with a forte (*f*) dynamic. The Piano part (bottom two staves) maintains its accompaniment, also marked with a forte (*f*) dynamic. The music concludes with a double bar line at the end of measure 20.

21

Cor

21

tr

tr

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The Cor part (top staff) features a melodic line with a trill in the final measure. The Piano part (bottom two staves) continues with its accompaniment, also featuring a trill in the final measure. The music concludes with a double bar line at the end of measure 24.