



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Rigaudon (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rigaudon
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ab39SXXkBO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

2. Rigaudon

Bernard Dewagtere

Allegretto

Hautbois

Piano

Hb.

Hb.

©2017Dewagtere

Rigaudon in C

Hb. ²/₁₃

mf *mf*

tr *tr*

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Horn part (Hb.) begins with a trill on the first measure, followed by a melodic line with a trill on the fourth measure. The Piano accompaniment (Piano) starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Hb. ¹⁷

f *f*

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The Horn part (Hb.) features a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The Piano accompaniment (Piano) continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, also marked with a forte (*f*) dynamic. The key signature remains two flats.

Hb. ²¹

tr *tr*

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The Horn part (Hb.) has a melodic line with a trill on the fourth measure. The Piano accompaniment (Piano) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a trill on the fourth measure. The key signature remains two flats.