



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Rigaudon (Suite en Sib Majeur)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rigaudon
[Suite en Sib Majeur]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4sj2jZnkv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite en Sib Majeur

2. Rigaudon

Bernard Dewagtere

Allegretto

Organ

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

The second system of the musical score, measures 6-10. It includes a trill (tr) in measure 7. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

The third system of the musical score, measures 11-15. It includes a trill (tr) in measure 15. The melody continues with eighth and quarter notes.

The fourth system of the musical score, measures 16-20. The melody and accompaniment continue with eighth and quarter notes.

The fifth system of the musical score, measures 21-25. It includes a trill (tr) in measure 23. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.