



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Psyché (op.1)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Psyché  
[op.1]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Contemporain  
**Commentaire :** Jouez, puis prenez le temps de traverser le miroir ; C'est maintenant le reflet de l'image sonore qui se fait entendre. Tout s'y est inversé : intervalles, rythmes, tempi, accents, phrasés, intensités'

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11980>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Psyché

*Pour piano*

Bernard Dewagtere

SACEM - Code ISWC : T-702.087.847.3

Copyright © Bernard Dewagtere

[bdewagtere@wanadoo.fr](mailto:bdewagtere@wanadoo.fr)

# Psyché

Bernard Dewagtere

-2 : Tranquillement - sans mesure ni tempo

Piano

8va *f* *loco* *mp*

Laisser résonner longtemps

*mf* *f* \*

*mp* \*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic of *f*. It features a melodic line with a grace note (8va) and a *loco* section. The left hand starts with a bass clef and a dynamic of *mf*. The instruction 'Laisser résonner longtemps' is written below the right hand. The system ends with a *mp* dynamic and an asterisk.

*f* *mp* *p*

Oter les doigts en fin de durée

Dans la résonance

*mf* *p*

Detailed description: This system continues the piece. The right hand starts with a treble clef, a dynamic of *f*, and the instruction 'Oter les doigts en fin de durée'. It features a melodic line with a *mp* dynamic and an asterisk. The left hand starts with a bass clef, a dynamic of *mf*, and the instruction 'Dans la résonance'. The system ends with a *p* dynamic and an asterisk.

-1 : Lent et régulier

Augmenter progressivement la vitesse et l'intensité

*pp* *pp*

*pp*

Detailed description: This system consists of two staves of piano accompaniment. The right hand starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic of *pp*. It features a rhythmic pattern of eighth notes. The left hand starts with a bass clef and a dynamic of *pp*. The system ends with an asterisk.

Continuer dans une progression régulière jusqu'à jouer le plus puissamment et le plus rapidement possible

*pp* \*

Detailed description: This system continues the piano accompaniment from the previous system. It features a rhythmic pattern of eighth notes. The system ends with an asterisk.

0 : Le temps de traverser le miroir

Rester en position immobile durant le silence

Detailed description: This system consists of two empty staves. The instruction 'Rester en position immobile durant le silence' is written in the center. The system ends with an asterisk.

©2004 Bernard Dewagtere

1 : Exactement la même vitesse et la même intensité qu'à la fin de -1

*Décélérer et diminuer l'intensité peu à peu*

Continuer dans une progression régulière jusqu'au tempo et à l'intensité du début de -1

2 : Tranquillement - sans mesure ni tempo