



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

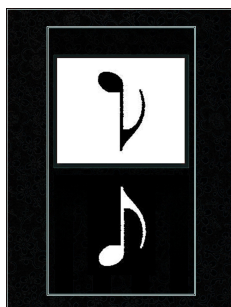
Psyché (op.1)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Psyché
[op.1]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain
Commentaire : Jouez, puis prenez le temps de traverser le miroir ; C'est maintenant le reflet de l'image sonore qui se fait entendre. Tout s'y est inversé : intervalles, rythmes, tempi, accents, phrasés, intensités'

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11980>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Psyché

Pour piano

Bernard Dewagtere

SACEM - Code ISWC : T-702.087.847.3

Copyright © Bernard Dewagtere

bdewagtere@wanadoo.fr

Psyché

Bernard Dewagtere

-2 : Tranquillement - sans mesure ni tempo

Piano

8va *f* *mp* *loco*

Laisser résonner longtemps

This system shows the beginning of the piece. The right hand starts with a single note marked *f* and *8va*, followed by a melodic line marked *mp* and *loco*. The left hand has a few notes marked *mf* and *f* with a *Red.* (Reduction) symbol.

f *mp* *p*

Oter les doigts en fin de durée Dans la résonance

This system continues the piece. The right hand has notes marked *f*, *mp*, and *p*. The left hand has notes marked *mf* and *p* with a *Red.* symbol. The instruction 'Oter les doigts en fin de durée' is written under the first part, and 'Dans la résonance' is written under the second part.

-1 : Lent et régulier

Augmenter progressivement la vitesse et l'intensité

pp *pp*

This system consists of two staves of piano accompaniment. The right hand has notes marked *pp* and the left hand has notes marked *pp*. Both have a *Red.* symbol.

Continuer dans une pogrsson régulière jusqu'à jouer le plus puissamment et le plus rapidement possible

This system continues the piano accompaniment from the previous system, with notes marked *pp* and a *Red.* symbol.

0 : Le temps de traverser le miroir

Rester en position immobile durant le silence

This system shows two empty staves, indicating a period of silence. The instruction 'Rester en position immobile durant le silence' is written in the center.

©2004 Bernard Dewagtere

1 : Exactement la même vitesse et la même intensité qu'à la fin de -1

Décélérer et diminuer l'intensité peu à peu

Continuer dans une progression régulière jusqu'au tempo et à l'intensité du début de -1

2 : Tranquillement - sans mesure ni tempo