



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 5. Vocalises - Ex N°5 (Echauffement vocal - Mise en voix - Chromatique descendant)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 5. Vocalises - Ex N°5  
[Echauffement vocal - Mise en voix - Chromatique descendant]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix alto et piano  
**Style :** Etudes  
**Commentaire :** Voici quelques exercices pour la voix qui permettront de vous échauffer avant une répétition ou un concert. Celui-ci doit être réalisé de façon détendue, les épaules relâchées, la bouche décontractée (comme pour un bâillement). Ne jamais forcer.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30840>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mise en voix - Ex. 5

## Chromatique descendant

Bernard Dewagtere

♩ = 80

Alto

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Piano

A

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Pno

A

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Pno

A

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Pno

Mise en voix - Ex. 5

2  
9

A

Dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_

Pno

11

A

Dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_

Pno

13

A

Dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_

Pno

15

A

Dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_ dou \_

Pno