



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

2. Vocalises - Ex N°2 (Echauffement vocal - Mise en voix)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 2. Vocalises - Ex N°2
[Echauffement vocal - Mise en voix]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix basse et Piano
Style : Etudes
Commentaire : Voici quelques exercices pour la voix qui permettront de vous échauffer avant une répétition ou un concert. Celui-ci doit être réalisé de façon détendue, les épaules relâchées, la bouche décontractée (comme pour un bâillement). Ne jamais forcer.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30600>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mise en voix - Ex. 2

Bernard Dewagtere

♩ = 90

Bass

Ma-ni-ma-ni-ma-ni-ma-ni-ma (etc.)

Piano

B

3

Pno

B

6

Pno

©2011Dewagtere

2
9

Mise en voix

B

Pno

12

B

Pno

15

B

Pno

Mise en voix

18

B

Pno

Detailed description: This system covers measures 18, 19, and 20. The Bass line (B) features a rhythmic pattern of eighth notes with a descending melodic line. The Piano accompaniment (Pno) consists of a treble clef staff with sustained chords and a bass clef staff with a simple eighth-note accompaniment.

21

B

Pno

Detailed description: This system covers measures 21, 22, and 23. The Bass line continues with eighth-note patterns and some rests. The Piano accompaniment maintains a similar structure with sustained chords in the treble and eighth notes in the bass.

24

B

Pno

Detailed description: This system covers measures 24, 25, and 26. The Bass line shows a more complex rhythmic pattern with some sixteenth notes. The Piano accompaniment features a treble clef staff with sustained chords and a bass clef staff with a simple accompaniment.