



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 2. Vocalises - Ex N°2 (Echauffement vocal - Mise en voix)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 2. Vocalises - Ex N°2  
[Echauffement vocal - Mise en voix]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix Tenor, Piano  
**Style :** Etudes  
**Commentaire :** Voici quelques exercices pour la voix qui permettront de vous échauffer avant une répétition ou un concert. Celui-ci doit être réalisé de façon détendue, les épaules relâchées, la bouche décontractée (comme pour un bâillement). Ne jamais forcer.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30598>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mise en voix - Ex. 2

Bernard Dewagtere

♩ = 90

Tenor

Ma-ni-ma-ni-ma-ni-ma-ni-ma (etc.)

Piano

T

Pno

T

Pno

©2011Dewagtere

Mise en voix

2  
9

T

Pno

This system contains measures 2 through 9. The vocal line (T) begins with a rest, followed by a melodic line of eighth notes. The piano accompaniment (Pno) features chords in the right hand and a bass line in the left hand, with long phrasing lines indicating sustained notes.

12

T

Pno

This system contains measures 10 through 12. The vocal line (T) continues with eighth notes and rests. The piano accompaniment (Pno) continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand, with long phrasing lines.

15

T

Pno

This system contains measures 13 through 15. The vocal line (T) continues with eighth notes and rests. The piano accompaniment (Pno) continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand, with long phrasing lines.

Mise en voix

18

T

Pno

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. The Tenor part (T) is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a melodic line with eighth-note runs and rests. The Piano part (Pno) is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand plays chords with long slurs, while the left hand plays a simple bass line with eighth notes and rests.

21

T

Pno

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. The Tenor part (T) continues with a similar melodic pattern of eighth notes and rests. The Piano part (Pno) maintains its accompaniment style with slurred chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

24

T

Pno

Detailed description: This system contains measures 24 and 25. The Tenor part (T) concludes with a final melodic phrase. The Piano part (Pno) ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand, followed by a double bar line.