



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Miniature (Etude n°1, pour piano)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Miniature
[Etude n°1, pour piano]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain
Commentaire : Cette étude est basée sur une gamme sextatonique. présentée : 1. sous forme répétitive, renversée; puis, 2. sous forme soustractive : cluster et notes enlevées au fur et à mesure et qui, par la résonance, font entendre la mélodie; 3. Le thème passe à la basse, dans le style choral 4. Enfin : dégénérescence du thème... Bonne écoute!

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89511>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Miniature

Etude pour piano, n°1

Bernard Dewagtere

Piano

Vivace

measures 1-5

measures 6-10

measures 11-15

measures 16-20

Enchaînez

measures 21-25

2
26

Largo

8^{va} loco

Andante
(Thème à la basse)

fff

ppp

mf legato

p

30

34

38

41

Vivace

44

ppp mf

ad libitum

Detailed description: This system contains measures 44 to 48. The right hand features a melodic line with slurs and ties, starting with a *ppp* dynamic and ending with an *mf* dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and ties. The tempo is marked *Vivace*.

49

ad libitum

fff p

Detailed description: This system contains measures 49 to 53. It begins with a repeat sign. The right hand has a melodic line with slurs and ties, with dynamics *fff* and *p*. The left hand has a rhythmic accompaniment with slurs and ties.

54

ad libitum

Molto Vivace

f fff sfz ppp

Detailed description: This system contains measures 54 to 58. It begins with a repeat sign. The right hand has a melodic line with slurs and ties, with dynamics *f*, *fff*, *sfz*, and *ppp*. The left hand has a rhythmic accompaniment with slurs and ties. The tempo is marked *Molto Vivace*.

59

mf

Detailed description: This system contains measures 59 to 63. The right hand has a melodic line with slurs and ties, with a dynamic of *mf*. The left hand has a rhythmic accompaniment with slurs and ties.

64

ad libitum

ad libitum

fff p ff

Detailed description: This system contains measures 64 to 68. It begins with a repeat sign. The right hand has a melodic line with slurs and ties, with dynamics *fff*, *p*, and *ff*. The left hand has a rhythmic accompaniment with slurs and ties.

69

sf sf fff sf sf

Detailed description: This system contains measures 69 to 73. The right hand has a melodic line with slurs and ties, with dynamics *sf*, *sf*, *fff*, *sf*, and *sf*. The left hand has a rhythmic accompaniment with slurs and ties.