



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe pour SSA et harpe (4. Agnus Dei)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe pour SSA et harpe
[4. Agnus Dei]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SSA et harpe
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Il n'existe pas beaucoup de pièces pour choeur et harpe spécialement dans le domaine religieux. Cette Messe peut être jouée en concert avec les Ceremoy of Carols (B. Britten).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21533>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mass in C for SSA & Harp

IV. Agnus Dei

Bernard Dewagtere (2010)

$\text{♩} = 52$

This system of music includes staves for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Harp. The Soprano 1 part begins with a rest followed by the lyrics "A-gnus De - i" in mezzo-piano (*mp*). The Soprano 2 part starts with "A - gnus De - i" in mezzo-piano (*mp*) and ends with "A - gnus". The Alto part has a rest followed by "A - gnus De - i , " in mezzo-piano (*mp*). The Harp part features a complex texture with a mezzo-piano (*mp*) section and a piano (*p*) section, including a triplet of eighth notes.

Sopran 1
mp A - gnus De - i

Sopran 2
mp A - gnus De - i A - gnus

Alt
mp A - gnus De - i ,

Harp
mp *p*

This system continues the vocal and harp parts. The Soprano 1 part has lyrics "A-gnus De - i , A-gnus De - i" and "qui tol-lis pec-ca-ta mun - di" in piano (*p*). The Soprano 2 part has lyrics "De - i , A-gnus De - i" and "qui tol-lis pec-ca-ta mun - di" in piano (*p*). The Alto part has lyrics "A-gnus De-i , A - gnus De-i" and "qui tol-lis pec-ca-ta mun - di" in piano (*p*). The Harp part continues with a piano (*p*) texture, including a triplet of eighth notes.

S 1
A-gnus De - i , A-gnus De - i *p* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

S 2
De - i , A-gnus De - i *p* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

A.
A-gnus De-i , A - gnus De-i *p* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

Hp.

♩ = 96

♩ = 52

8

S 1

S 2

A.

Harp

mf mi - se - re - re no - bis

mp A - gnus De - i

mp *p*

12

S 1

S 2

A.

Harp

mp A - gnus De - i

A - gnus De - i , A - gnus

A - gnus De - i , A - gnus

mp A - gnus De - i , A - gnus De - i ,

3

15

S 1

S 2

A.

Harp

De - i *p* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

De - i *p* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

A - gnus De - i *p* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di *mf* mi - se -

♩ = 96

3

19

S 1

S 2

A.

Hp.

re - re no - bis. pa - cem. *p* do - na no - bis *mp*

do - na no - bis *p* do - na no - bis *mp*

mf *mp*

24

S 1

S 2

A.

Hp.

p pa - - - - - cem. *pp*