



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Maiko dreaming

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Maiko dreaming
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=amB6Rq6J2d>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Maiko Dreaming

à Bérangère pour ses 25 ans

Bernard Dewagtere

Adagio

Cor en Fa

dolce p

Piano

dolce p

Cor

sf subito p mp tr tr

sf subito p mp

Cor

dim. cresc. mp cantabile

dim. cresc. mp cantabile

Più mosso

2
10

Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 10-12. The Cor part is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Piano part consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

13

Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 13-15. The Cor part continues in treble clef with a key signature of three sharps. The Piano part continues with the same accompaniment pattern. A dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) is present at the beginning of measure 13.

16

Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 16-18. The Cor part continues in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Piano part continues with the same accompaniment pattern. Dynamic markings include *p* (piano) at the start of measure 16 and *rit.* (ritardando) above the Cor staff in measure 17.

Tempo primo

19

Cor

dolce p

22

Cor

sf subito p mp tr tr

26

Cor

dim. cresc. p rall. perdendosi