



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

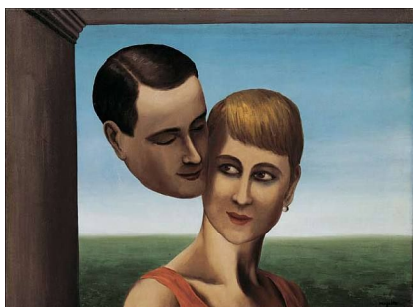
Les amants (d'après le tableau de Magritte) (III)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les amants (d'après le tableau de Magritte) [III]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Romantique
Commentaire : René Magritte, 1928, huile sur toile - 52.5 x 72 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44287>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les amants

III

Bernard Dewagtere

Andante ♩ = 72

Violon

Piano

Vln.

Pno

6

11

pp

p

tr

mf

p

mp

pp

Detailed description: This is a musical score for Violon and Piano. The score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a metronome marking of ♩ = 72. The Violon part starts with a whole rest for the first four measures, then enters in measure 5 with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Piano part begins in measure 1 with a piano accompaniment of eighth and sixteenth notes, marked *pp*. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-5. The second system covers measures 6-10, with measure 6 marked with a '6' and a trill (*tr*) over the first note. The third system covers measures 11-15, with measure 11 marked with an '11' and a trill (*tr*) over the first note. Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, *mp*, and *pp*. Performance markings include accents (>) and hairpins (< and >).

©2012Dewagtere

Les amants

2
16

Vln.

16

Pno

cresc.

cresc.

3

21

Vln.

21

Pno

tr

tr

mf

p

p

mp

p

Più lento

25

Vln.

25

Pno

p

pp

29

Vln.

29

Pno

cresc.

cresc.

3

rit.