



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les amants (d'après le tableau de Magritte) (II)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les amants (d'après le tableau de Magritte) [II]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Romantique
Commentaire : René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Galerie nationale d'Australie, Canberra

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44183>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les amants

II

Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 52

Clarinete en Sib

Piano

Cl. (Sib)

Pno

Cl. (Sib)

Pno

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 1-4. The Clarinet part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 2. Dynamics include *p* and *mp*. The Piano accompaniment features a dense texture of chords in the right hand and a more active line in the left hand. Dynamics include *pp* and *p*.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 5-8. The Clarinet part continues with a melodic line. Dynamics include *mp*. The Piano accompaniment maintains its dense chordal texture. Dynamics include *p*.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 9-12. The Clarinet part features a melodic line with accents and slurs. Dynamics include *mf* and *p*. The Piano accompaniment continues with its dense texture. Dynamics include *pp*. There are fermatas and slurs over the final measures.

Les amants

Cl. (Sib) *p* *mp*

Pno *pp* *8va*

Cl. (Sib) *mp* *mf*

Pno *p*

Cl. (Sib) *p* *f* *loco*

Pno *pp* *p* *f*

Cl. (Sib)

Pno

Les amants

Cl. (Sib)

28

Pno

Cl. (Sib)

31

Pno

Cl. (Sib)

34

Pno

Cl. (Sib)

36

rit.

mp

p

ppp

Pno