



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les amants (d'après le tableau de Magritte) (II)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les amants (d'après le tableau de Magritte) [II]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Romantique
Commentaire : René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Galerie nationale d'Australie, Canberra

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44181>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les amants - The Lovers

II

Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 52

Oboe

Piano

p *mp*

pp *p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Oboe part begins with a rest in the first measure, followed by a melodic line starting in the second measure with a dynamic of *p*. The Piano part features a dense texture of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics range from *pp* to *mp*.

Ob.

Pno

mp *mp* *mf*

p *p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The Oboe part continues its melodic line, with dynamics increasing from *mp* to *mf*. The Piano part maintains its chordal texture, with dynamics fluctuating between *p* and *mp*.

Ob.

Pno

p *p* *pp*

pp *pp*

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The Oboe part features a triplet in measure 10 and a dynamic of *p*. The Piano part continues with its chordal accompaniment, including a section marked *8va* in the right hand. Dynamics range from *pp* to *p*.

Les amants - The Lovers

2
14

Ob.

mp *mp*

Pno

18

Ob.

mp *mf* *p*

Pno

p *pp*

22

Ob.

f

Pno

p *f* *loco*

25

Ob.

Pno

Ob. 28

Pno 28

Ob. 31

Pno 31

Ob. 34

Pno 34

rit.

mp

Ob. 37

Pno 37

ppp

p

pp