



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les amants (d'après le tableau de Magritte) (II)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les amants (d'après le tableau de Magritte) [II]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette et Piano
Style : Romantique
Commentaire : René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Galerie nationale d'Australie, Canberra

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44178>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les amants

II

Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 52

Trompette en Sib

Musical score for Trompette en Sib and Piano, measures 1-4. The Trompette en Sib part is in G major and 4/4 time, starting with a rest in measure 1 and playing a melodic line in measures 2-4. Dynamics are *p* and *mp*. The Piano part is in G minor and 4/4 time, playing a dense chordal accompaniment. Dynamics are *pp* and *p*.

Trp. (Sib)

Musical score for Trp. (Sib) and Pno, measures 5-8. The Trp. (Sib) part starts at measure 5 with a melodic line. Dynamics are *mp*. The Pno part continues with the chordal accompaniment. Dynamics are *p*.

Trp. (Sib)

Musical score for Trp. (Sib) and Pno, measures 9-12. The Trp. (Sib) part has a dynamic of *mf* in measure 9, then *p* in measure 10. The Pno part has a dynamic of *pp* in measure 10. There are accents and slurs in the Trp. (Sib) part, and a fermata in measure 12.

Les amants

Trp. (Sib) *p* *mp*

Pno *pp*

Trp. (Sib) *mp* *mp* *mf*

Pno *p*

Trp. (Sib) *p*

Pno *pp* *p* *f*

8va *loco*

Trp. (Sib) *f*

Pno

Les amants

Trp. (Sib)

Pno

Trp. (Sib)

Pno

Trp. (Sib)

Pno

Trp. (Sib)

Pno