



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Les amants (d'après le tableau de Magritte) (I.)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les amants (d'après le tableau de Magritte) [I.]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** René Magritte, 1928, huile sur toile - 54 cm x 73 cm - Musée d'Art Moderne, New York

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43156>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les amants

I.

Bernard Dewagtere

Moderato

Hautbois

Piano

*mp* *cresc.* *accel.* *mf*

*mp* *cresc.* *accel.* *mf*

*pù mosso*

Hb.

Pno

*rit.*

4 1. 2.

4 1. 2.

Molto più lento

Hb.

Pno

*rit.* *f* *p*

*f* *pp* *cresc.*

Les amants

sempre più mosso

2  
13

Hb. *cresc. e accel. poco a poco* *f*

Pno *e accel. poco a poco* *sf sf sf sf*

17

Hb. *subito p* *cresc. e molto accel. poco a poco* *ff*

Pno *subito p* *cresc. e molto accel. poco a poco* *ff* *rit.* *pp*

Tempo primo

21

Hb. *p* *cresc. accel.* *mf* *più mosso*

Pno *p* *cresc. accel.* *mf*

25

Hb. *rit.* 1. 2.

Pno 1. 2.

**Allegro**

Hb. *f sf*

Pno *f sf*

Hb. 1. 2. *rit.*

Pno 1. 2. *sf*

**Tempo primo**

*pù mosso*

Hb. *p cresc. mf*

Pno *p cresc. mf*

Hb. 1. 2. *rit.*

Pno 1. 2.