



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le jour de la Saint-Valentin

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le jour de la Saint-Valentin  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clavecin  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTNZuaPMv3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le jour de la Saint-Valentin

Pour Hélène

Bernard Dewagtere

Andante

Clavecin

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with quarter notes and some accidentals.

Musical notation for measures 7-13. The melody continues in the right hand, and the left hand features a steady eighth-note accompaniment. Measure 13 ends with a fermata.

Musical notation for measures 14-19. Measure 14 begins with a fermata. A double bar line with repeat dots appears between measures 14 and 15. The right hand has a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

Musical notation for measures 20-24. The right hand continues its melodic line, and the left hand has a consistent eighth-note accompaniment. Measure 24 ends with a fermata.

Musical notation for measures 25-29. The right hand has a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Measure 29 ends with a fermata.

Le jour de la Saint-Valentin

2  
31

*Più lento*

37

43 *A tempo*

48

53