



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare
Style : Jazz
Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22204>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Soprano recorder & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Soprano recorder

Piano

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

Measures 1-6 of the score. The Soprano recorder part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff. Chords for the recorder part are: Em, G M7/B, Em, A dim, Em. Dynamics include *f* and *mf*. There are also guitar chord diagrams for Em, G M7/B, and A dim.

Measures 7-12 of the score. The Soprano recorder part continues with a first ending bracket over measures 10-11. Chords for the recorder part are: G M7/B, Em, B, Em, F#7, B/G, Em, Em/G, Em, Em/B. Dynamics include *f*. There are also guitar chord diagrams for G M7/B, Em, B, F#7, B/G, Em, Em/G, and Em/B.

Measures 13-18 of the score. The Soprano recorder part continues. Chords for the recorder part are: Em/D, Em/D#, Em, Em/F#, Em/A, B, Em, Em/D#, Em/D, Em/C#, C M7, B. Dynamics include *f*. There are also guitar chord diagrams for Em/D, Em/D#, Em, Em/F#, Em/A, B, Em, Em/D#, Em/D, Em/C#, C M7, and B.

Measures 19-24 of the score. The Soprano recorder part continues. Chords for the recorder part are: Em, Em, G M7/B, Em, A dim, Em, G M7/B. Dynamics include *f*. There are also guitar chord diagrams for Em, G M7/B, and A dim.

S. rec. 25

Em B 7fr. Em F#7 C7 *f* Fm A♭M7/C 4fr. Fm B♭dim 8fr.

Pno

S. rec. 31

Fm A♭M7/C 4fr. Fm C 3fr. Fm *f*

Pno

S. rec. 37

C 3fr. Fm Fm/E Fm/E♭ Fm/D Dm6 C6 C 3fr.

Pno

S. rec. 43

f Fm A♭M7/C 4fr. Fm B♭dim 8fr. Fm Fm A♭M7/C 4fr.

Pno

49

S. rec.

Fm C Fm *f*

Pno

p

55

S. rec.

C Fm Fm/E Fm/E^b Fm/D Dm6 C6 C Fm *f* AbM7/C

Pno

f

61

S. rec.

Fm B^bdim Fm AbM7/C Fm C

Pno

f

67

S. rec.

Fm G7 D7 F[#]m A M7/C[#] F[#]m B dim F[#]m A M7/C[#]

Pno

f

S. rec. *73*

F#m C# 4fr. F#m

Pno

S. rec. *79*

C# 4fr. F#m F#m/F F#m/E F#m/D# D6 C#6 C# 4fr. F#m

Pno

S. rec. *84*

mp AM7/C# F#m *mf* Bm DM7/F# Bm *f* C# 4fr. C#B 4fr. *rit.*

Pno *mp* *mf*

S. rec. *89*

ff D7 *mp* C#7 *ff* C# 4fr. C#7 F#m

Pno *mp* *ff*

Lento